

**صدا و سیمای استان اردبیل**

شناسنامه طرح و برنامه­های سیمای مرکز اردبیل

معاونت برنامه ریزی و نظارت

(واحد طرح و برنامه و نظارت)

عنوان طرح:

شناسنامه ارائه کننده و عوامل:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| نام مرکز | عنوان طرح | مخاطب | طبقه | ساختار |
| اردبیل | آینا داراق | عام | ج | ترکیبی نمایشی |
| ارائه دهنده طرح | **تعداد قسمت ها** | **مدت هر برنامه** | **مدت کل (دقیقه)** | |
| بهمن داشتیموری | 13 | 45 | 585 | |
| عوامل تولید پیشنهادی: | | | | |
| کارگردان: بهمن داشتیموری نویسنده: بهمن داشتیموری  تهیه کننده: بهمن داشتیموری پژوهشگر: یعقوب شجاعی | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| نحوه پخش | | زبان | |
| ضبطی | **زنده** | **فارسی** | **محلی** |
| 0%100 | **0%0** | **0%10** | **0%90** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| تاریخ پخش | | موضوع | |
| روز پخش | **ساعت پخش** | **مناسبتی** | **غیر مناسبتی** |
|  |  | **⭘** | **⭘** |

اجزای طرح:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| آیتم ثابت | مدت | آیتم متغیر / ویژه | مدت | ردیف | کنداکتور کامل یک برنامه | مدت |
| آرم | **1** |  |  |  |  |  |
| پلاتو ها | **6** |  |  |  |  |  |
| بخش معرفی میهمان | **2** |  |  |  |  |  |
| بخش گپ و گفت استودیو | **18** |  |  |  |  |  |
| بخش پذیرایی بصورت طراحی طنز | **6** |  |  |  |  |  |
| میان برنامه های گرافیک موشن | **2** |  |  |  |  |  |
| آوا نمایش میان برنامه | **1** |  |  |  |  |  |
| بخش تلفنی استودیوی | **2** |  |  |  |  |  |
| دوربین مخفی نمایشی | **4** |  |  |  |  |  |
| بخش پایانی استودیویی خواندن نوشته احساسی و ارمانی توسط میهمان | **2** |  |  |  |  |  |
| تتیراژ پایانی | **1** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

مخاطب هدف

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| خردسال (5-2 سال) | كودك (9-6 سال) | نوجوان (15-10 سال) | جوان (25-16 سال) |
| 0% | **0%** | **0%10** | **0%20** |
| خانواده و زن | **فرهیختگان** | **عام** | **جمع** |
| 0%20 | **0%10** | **0%40** | **100%** |

محورهای چهارگانه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| دین | اخلاق | امیدآفرینی | آگاهی بخشی |
| 0%10 | **0%10** | **0%70** | **0%10** |

اهداف سه گانه

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ارشادی تربیتی | اطلاعاتی آموزشی | تفریحی سرگرمی |
| 0%20 | **0%10** | **0%70** |

1. **گفتمان اصلی طرح** (بر مبناي اولویت های سیزده‌گانه موضوعي رسانه ملي)

**الف-** اولویت موضوعی اصلي:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عدالت | سبک زندگی و خانواده⭘ | هویت جهانی\_امتی⭘ | مقابله با تطهیر پهلوی⭘ |
| پیشرفت⭘ | **هنر انقلاب⭘** | **جوانِ مومنِ انقلابی⭘** | **تاریخ اسلام-ایران⭘** |
| ایثار و مقاومت⭘ | **نقد غرب و هجو غربزدگی⭘** | **زن انقلابی⭘** | **روستا و عشایر⭘** |
| نهادهای انقلاب اسلامی، عدالت گستری و محرومیت‌زدایی⭘ | | | |

**ب-** تشریح نسبت طرح با هریک از موضوعات محورهای سیزده گانه و قالب های اولویت دار: ذیل هر کدام که ارتباطی در طرح دیده شده است توضیحات مربوطه ارائه شود (مصادیق عملیاتی متناسب با فضای برنامه، شاخص اثرسنجی«پیامک، تلفن مخاطبان، گزارش مردمی و ...»):

|  |
| --- |
| 1. پیشرفت: حضور میهمانان از چهرها ی علمی و تولیدی که از پیشرفت هایشان در طول برنامه اطلاعات خواهند داد . 2. عدالت: 3. تاریخ اسلام-ایران: 4. مقابله با تطهیر پهلوی: 5. سبک زندگی و خانواده: در طول برنامه با اشاراتی به سادگی و سبک زندگی ایرانی اسلامی از جذابیتها و شور حال زندگی انان به نوعی در تروج این مهم پیش قدم خواهیم شد . 6. زن انقلابی: 7. جوان مومن انقلابی: در برنامه هایی که میهمانان ما از چهرهای نخبه و مومن انقلابی باشد پرداخت به عنولن صورت می پذیرد . 8. نقد غرب و هجو غربزدگی: 9. ایثار، مقاومت و شهادت: 10. .هنر انقلاب: 11. نهادهای انقلاب اسلامی، عدالت گستری و محرومیت‌زدایی: 12. .هویت جهانی-امتی: 13. روستا و عشایر: |

1. **اقتضائات بومی- منطقه‌ای طرح:**

|  |
| --- |
| (از قبیل آداب و رسوم، خوراک و پوشاک، ویژگی های جغرافیایی، موسیقی و هنرهای دستی،گویش و لهجه، تاریخی و تمدنی) |
| در طول برنامه وقتی از نوع گویش ها و نوع آداب و رسوم پرسیده می شود و در مواردی از نوع کار ایشان مثلا در کار صنایع دستی فعال است یا از ویژگی های جغرافیایی آنان محل تولد و زندگیشان به مخاطب اطلاعاتی خواهیم داد . |

1. **منابع و مآخذ نگارش طرح:**

|  |
| --- |
| ندارد⭘ نیازمند پژوش میدانی⭘ منابع مكتوب⭘ |
| در صورت وجود منابع مکتوب یا نیاز به پژوهش، فرایند را تشریح کنید  پژوهش در این برنامه بصورت میدانی قبل از دعوت میهمان برای داشتن اطلاعات کامل از ایشان از اطرافیان و دوستانش برای اراِئه هرچه بهتر برنامه انجام خواهد پذیزفت . |

1. **منابع مکتوب :**

|  |
| --- |
| (در صورت بهره برداری نام اثر و حدود اقتباس از آن اشاره شود: پژوهش، ایده، الهام یا اقتباس کامل) |
|  |

1. **خلاصه طرح :**

|  |
| --- |
| (3 تا 5 سطر؛ داراي آغاز، ميانه و پايان) |
| این طرح بصورت استودیویی و با محوریت گپ و گفت طنز یا حضور چهرهای معروف و عام پسند و شناخته شده پیش میرود کلیات طرح بر اساس فضای سازی طنز در طول برنامه با ایجاد موقعیت های طنز با طرح سوالاتی که آماده شده پیش خواهد رفت و ایتمهای دیگری هم برای تنوع بصورت دوربین مخفی و دیگر بخشها در آن طراحی گردیده است . |

1. **معرفی تفصیلی طراح**

**الف:مشخصات طراح:**

|  |
| --- |
| نام و نام خانوادگی بهمن داشتیموری |
| شماره تماس ثابت و همراه 09144516930 |
| نوع رابطه با سازمان |
| شغل : تصویر بردار رسانه نویسنده و کارگردان و تهیه کننده برنامه های تلویزیونی |

**\* مهمترین سوابق کاری طراح:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | نام اثر | ساختار | موضوع | تعداد و قسمت | نوع ارائه اثر | | | | | سال انتشار يا تولید | مسئولیت |
| شبكه | سينمايي | **نمايش خانگي** | **تئاتر** | **چاپي** |
| 1 | سریال کوی معرفت | **سریال نمایشی** | معرفتی و نماز | 36 قسمت | دو و سبلان |  |  |  |  | 89 | کارگردان |
| 2 | تات نشینان | مستند | مردم شناسی | 1 | سمای استانها |  |  |  |  | 91 | تهیه و کارگردان |
| 3 | یک حرف از هزاران | مستند | پرتره | 1 | سیمای استانها |  |  |  |  | 96 | نویسنده و کارگردان |
| 4 | بیزیم آپارتمان | سریال | فرهنگ آپاتمان نشینی | 36 | شیکه سبلان |  |  |  |  | 87 | نویسنده و کارگردان |

* **در صورت اينكه اثر از شبكه هاي سراسري، استاني يا بين المللي پخش شده نام شبكه، در صورتي كه در شبکه نمایش خانگی نام آن رسانه، نمایش تئاتر نام سالن و چاپي نام انتشارات در جاي خالي مربوطه ذكر شود.**
* **کوی معرفت از شبکه دو سراسری**
* **تات نشینان از شبکه مستند**
* **مستند سفر به خانه خدا از شبکه مستند و دو و قرآن**